

# I.-FUNDAMENTACIÓN.

En el desarrollo de los adolescentes falta un aspecto que, por el devenir de la sociedad, queda un tanto en el olvido, y no es otro que el cultivo y desarrollo de la imaginación, la creatividad, la expresión y la originalidad.

Esta visión es la que nos lleva a seguir planteando unas Colonias con un enfoque de diversión, pero enclavado en un planteamiento didáctico y donde la misión sea tanto la persona como la relación entre ésta y el mundo del teatro, artes escénicas, malabares, etc..

El abanico de edades al que va dirigido este proyecto es para un grupo de 40 adolescentes de ambos sexos nacidos entre los años 1.995 a 2.002.

Son unas Colonias que tienen como objeto central de su desarrollo, y por lo tanto de todas las actividades que se realicen, la creatividad, y el entretenimiento con el desarrollo de la expresión artística que todo adolescente lleva dentro de una forma u otra, sin olvidarnos de trabajar la responsabilidad que deben asumir en tomar decisiones, trabajar en grupo, asumir de forma responsable los logros y los fracasos. De esta forma se trabajará de forma indirecta la inteligencia emocional.

Este amplio espacio ofrece un sin fin de posibilidades de trabajar con los adolescentes de forma paralela otros valores y aspectos de su formación como personas.

Serán unas Colonias que disfrutando de este espacio de vacaciones estos jóvenes descubrirán facetas que les pueden atraer desde otros prismas y que les servirá para afianzar reforzar su desarrollo integral como personas.

## **II.- OBJETIVOS.**

### **OBJETIVOS GENERALES.**

1. Trabajar con los adolescentes el concepto de la responsabilidad, respeto y convivencia.
2. Aprender a valorar otros aspectos donde no se lo den hecho sino que sean partícipes de su Tiempo Libre y tome decisiones a la hora de elegir qué hacer o por qué actividad decidirse.
3. Profundizar en el trabajo en equipo en diferentes situaciones.
4. Divertirse dentro de los máximos cánones de la seguridad.
5. Indagar en el mundo de la originalidad.
6. Descubrir que aspectos de su persona tiene olvidados en relación con la creatividad.
7. Forzar la máquina del desarrollo personal, individual y como miembro de una comunidad.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

1. Desarrollar la creatividad y la imaginación a través de las diferentes actividades.
2. Respetar las normas establecidas y asumidas por el grupo.
3. Colaborar para la consecución de un fin común.
4. Valorar la importancia de trabajar en equipo.
5. Disfrutar de nuestra propia fuente creativa.
6. Aprender a decir si y NO.
7. Desarrollar técnicas que nos sirvan para desenvolvernarnos en el medio comunitario.
8. Adquirir técnicas básicas para enfrentarnos a procesos creativos.
9. Aprender a dominar nuestras emociones al exponer nuestro trabajo a los demás.

## **OBJETIVOS PEDAGÓGICOS.**

### **CREAR Y PONTENCIAR:**

1. Autoestima.
2. La originalidad.
3. El proceso creativo en las diferentes facetas: teatro, danza, literatura, cine, música, circo, etc.
4. Autosuficiencia.
5. La participación.
6. El aprendizaje de nuevos conceptos, valores y responsabilidades.
7. La amistad.
8. Respeto a los demás.
9. Espíritu de convivencia y trabajo en equipo.
10. Autonomía en hábitos, como la higiene personal, el orden, la limpieza, etc.
11. Responsabilidad individual.
12. La diversión compartida.
13. El desarrollo personal.
14. La solidaridad.
15. La cooperación, participación y asunción de roles.

## **III.- CALENDARIO.**

Se realizarán un turno:

Del 14 al 28 de Julio del 2.013.

art & dan  
Ocio y Turismo S.L.

## IV.- HORARIO DIARIO.

09:00 LEVANTARSE ADOLESCENTES.

09:15 LIMPIEZA Y ORDEN DE HABITACIONES.

09:30 DESAYUNO.

10:00 REUNIÓN PARA PLANTEAR EL DÍA.

10:15 COMIENZO DE LAS ACTIVIDADES:

- EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN, RESPIRACIÓN Y YOGA
- EJERCICIOS DE RITMO, COORDINACIÓN, ELASTICIDAD, PSICOMOTRICIDAD, JUEGOS TEATRALES, ETC

11:00 DESCANSO.

11:15 ESPECIALIDADES:

- DANZA.
- TEATRO DE TEXTO
- TEATRO NEGRO
- MONTAJES DE TEATRO DE CALLE, ETC.

12:30 DESCANSO.

12:45 TALLERES.

14:00 COMIDA.

15:00 TIEMPO LIBRE.

16:00 JUEGOS / ACTIVIDADES.

18:00 PISCINA / JUEGOS / MERIENDA.

20:15 DUCHAS Y TIEMPO LIBRE

21:00 CENA.

22:30 VELADA / VERBENA.

23:30 ASEO PERSONAL / DORMIR.

## V.- ACTIVIDADES.

### ▪ ESPECIALIDADES:

- TEATRO DE TEXTO.
- DANZA.
- TEATRO NEGRO.
- TEATRO DE CALLE.
- MALABARES.

### ▪ TALLERES:

- ELABORACIÓN DE TÍTERES DE CLOTA.
- ILUMINACIÓN Y SONIDO.
- ESCENOGRAFÍA.
- MAQUILLAJE.
- CREACIÓN LITERARIA.
- VOCALIZACIÓN.
- IMPROVISACIÓN.
- ASPECTOS FÍSICOS DEL ACTOR Y DEL BAILARÍN. LA RESPIRACIÓN, EL FONDO, LA ELASTICIDAD, ETC.
- MALABARES.
- ZANCOS.
- TALLER DE CINE.
- LA RELAJACIÓN.
- ATREZZO.
- LA CÁMARA NEGRA Y SU IMPORTANCIA EN EL MONTAJE TEATRAL.
- COMO CONTAR CUENTOS.
- PELÍCULAS, CORTOS Y COLOQUIO EN INGLÉS,.
- CREACIÓN DE UN CORTO.
- EXPOSICIONES - CHARLAS TEÓRICAS SOBRE COMO HACER Y VER TEATRO, CINE, DANZA, ETC.
- TALLER DE ENTRETENIMIENTO: MÓVILES, BROCHES, PULSERAS, CAMISETAS TEÑIDAS, POMPEROS Y POMPAS, ETC.

## ▪ AIRE LIBRE:

- PISCINA Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS.
- MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS EN EL PUEBLO.
- CONTEMPLACIÓN DE LAS ESTRELLAS.
- RASTREOS Y GRANDES JUEGOS.
- CUENTACUENTOS.
- LOCALIZACIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESPECTÁCULOS.
- ETC.

## ▪ EXCURSIONES:

1 día EN santander.

## ▪ GRANDES JUEGOS:

- EL GRAN JUEGO DE LAS ARTES ESCÉNICAS.
- UNA AVENTURA EN ESPINOSA DE LOS MONTEROS.
- SIAMESES Y CUADROS.
- EL RALLY CREATIVO.
- JUEGO DE LAS BAMBALINAS.
- AJEDREZ HUMANO.
- LA BANDERA.
- RASTREO INTUITIVO.
- GYMKANA DE LOS SENTIDOS.
- ETC.

## ▪ VELADAS:

- **MATCH DE Improvisación.**
- **La búsqueda del autor.**
- **Verbenas.**
- **Juegos de entretenimiento organizados y dirigidos, con la ayuda de los monitores, por los adolescentes.**
- **Match de canciones.**
- **El cluedo.** Con la representación como actores de los monitores.
- **Fiesta hindú.**
- **Representaciones artísticas.**
- **Rastreo nocturno.**
- **LA NOCHE DE LA RELAJACIÓN.**
- **ETC.**

LA ORGANIZACIÓN DE TODAS LAS ACTIVIDADES TENDRÁN MUY PRESENTES LOS OBJETIVOS DE ESTAS COLONIAS.

POR TODO ELLO LOS ADOLESCENTES SERÁN PARTE ACTIVA EN TODO EL PROCESO DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, ACORDE CON SUS EDADES, Y DEPENDIENDO DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES.

EL EQUIPO DE MONITORES TENDRÁ EN CUENTA LAS SUGERENCIAS DE LOS CHICOS/AS DE CARA A REALIZAR JUEGOS O VELADAS QUE ELLOS, DE FORMA CONSENSUADA, PROPONGAN.

## **VI.- LUGAR.**

Hemos escogido un lugar del norte de nuestra provincia, donde se organiza un evento de puesta en escena de un trozo de la historia del pueblo y que puede servir para ahondar en el trabajo que desarrollamos en estas Colonias de Artes Escénicas, el lugar es **ESPINOSA DE LOS MONTEROS**, en el Albergue que se encuentra a 1.500m. de la población en un bosque de robles y junto a las piscinas municipales.

## **VII.- EQUIPO RESPONSABLE.**

El equipo técnico responsable estará compuesto por el siguiente personal

- **1 Coordinador/a titulado/a de Ocio y Tiempo Libre, con más de 10 años de experiencia en Colonias.**
- **2 Monitores/as titulados/as con experiencia en danza, teatro, artes plásticas, cuentacuentos, talleres, dinámicas grupales, juegos, etc.**
- **1 Psicólogo y 1 Educadores/as supervisarán la programación y realizarán una evaluación de los objetivos marcados.**
- **1 Monitor/a en prácticas.**

art&dan  
Ocio y Turismo S.L.